

# PLZEŇSKÝ ZPĚVOMAT

Akci pořádá sdružení Hlasohled v rámci programu Pěstuj prostor  
za podpory Plzně – Evropského hlavního města kultury 2015



P Ě S T U J P R O S T O R

2015 Plzeň 2015  
Evropské hlavní  
město kultury

zazní

**v úterý 6. ŘÍJNA 2015**

NA AMERICKÉ TŘÍDĚ (u pomníku)

U BRANKY (Smetanovy sady)

NA CHODSKÉM NÁMĚSTÍ (severní cíp parčíku)



**Připojte se a přijďte si zazpívat! Účast pro zpěváky i kolemjdoucí je ZDARMA!**

## Co to je?

Pod vedením tří lektorů se v Plzni, v úterý 6. října, rozezní **magický pouliční nástroj Zpěvomat**, znějící na přání kolemjdoucích. Projekt vytvořila hudebnice Ridina Ahmedová z potřeby setkávat se ve zpívání i s jinými lidmi, než těmi, kteří už vědí, že zpívat má smysl.

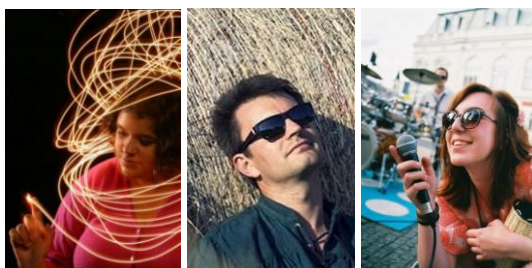
## Co je smyslem?

Chceme zasáhnout zpěvem lidi na ulici, mnohdy asi i takové, kteří by se se zpíváním běžně nesetkali, nebo by si na to za jiných okolností neudělali čas. Pro zpívající je to příležitost zažít svůj hlas v jiném prostředí a v jiných souvislostech. Dost možná to celé přinese nečekané zážitky a zkušenosti.

## Co se bude dít?

V dopoledních hodinách budou probíhat zdarma dílny (9:30 – 13:00) se třemi zkušenými hudebníky. Odpoledne se tři skupinky zpěváků přesunou do centra PLzně a rozezvoučí rušná místa pro vaši potěchu. V kruhu mezi zpěváky budou tři židle a na ty bude mít možnost usednout kdokoli z kolemjdoucích. Když se rozhodne a nechá se vtáhnout do kouzelného Zpěvomatu, prostoupí ho hudba, která vznikne pouze pro něj.

## Kdo jsou lektoři?



Ridina Ahmedová

Zdeněk Lahoda

Mirka Novak

**Ridina Ahmedová** je zakladatelkou projektu Hlasohled, který již sedmým rokem zve na pravidelné workshopy práce s hlasem. V rámci tohoto projektu založila Zpěvomat, který již proběhl v Pardubicích a v Praze. Ridinu zajímají možnosti hlasu jako sólového, nedoprovázeného nástroje a v tomto oboru patří mezi nejrespektovanější osobnosti. Prostřednictvím svých dílen se pokouší zprostředkovávat účastníkům zkušenost, proč je smysluplné, očištné a silné zpívat, aniž bychom výsledný tvar museli nutně podrobovat estetickému hodnocení.

**Zdeněk Lahoda** je absolventem SPŠ výroby hudebních nástrojů v Kraslicích. Po pěti letech studia na PF v Plzni působí jako pedagog. Je členem opery divadla Josefa Kajetána Tyla v Plzni. Ideově vede a zpívá ve vokálním kvintetu Hlasoplet. Zpíval též ve dvou rockových skupinách a několika sborech. V současnosti se věnuje autorské tvorbě ve dvojici s textařem Vilémem Dubničkou. Žádný strunný nástroj mu není dost cizí. V roce 2009 založil vlastní dětský pěvecký sbor Lahoda. Věnuje se také handicapovaným dětem v občanském sdružení Ty a Já.

**Mirka Novak** se narodila na Šumavě. Pro silnou touhu nabýt co nejvíce zkušeností navštěvuje pravidelně USA, kde vyučuje a koncertuje s významnými hudebníky z oblasti jazz, soul, funk, fusion... Díky své vysoké schopnosti empatie trénuje zpěváky na české a zahraniční hudební scéně, svou vlastní velmi přirozenou metodou už 11 let. Mimo jiné, drží také magisterský titul v oboru Psychologie - Hudba.

*Na sboru Zpěvomatu bude samozřejmě slyšet, že je složený z amatérů, občas něco možná nebude chvíli ladit, než se to zase poskládá do většího souladu. S tím se počítá a nijak to nevádí. Dokonalosti jsou plné nahrávky všude okolo nás. Tady je cílem setkání a účastníci jsou nejednou překvapeni, kolik radosti jejich „nedokonalé zpívání“ dokáže posluchačům předat.*

### Jak se přihlásit?

Zájemci o podrobnosti nebo účast ve Zpěvomatu se mohou hlásit na email [produkce@hlasohled.cz](mailto:produkce@hlasohled.cz) nebo na telefon 603525752 produkční Haně Blažkové. Více informací pak najdete na našich webových stránkách [www.hlasohled.cz](http://www.hlasohled.cz).

### Jak to vypadalo na jaře?



Link na video na novinkách.cz <http://goo.gl/HMwL4A>

Facebook: <https://goo.gl/QoOW1m>