



ZÁZNAM

„Úprava jihozápadní části sadového okruhu historického jádra města Plzně/okolí divadla J.K.Tyla“ a námětu projektu „Pěstuj prostor“ na schody u divadla dne 26.4. 2013 na SVSMP

Přítomni: dle prezenční listiny

Úvod:

SVSMP již od roku 2008 připravuje projektovou dokumentaci na úpravu jihozápadní části sadového okruhu kolem historického jádra města Plzně – okolí Divadla J. K. Tyla. Řešené území zahrnuje kromě prostoru severně od budovy divadla také část Smetanových sadů na východ od budovy. Stávající kamenné schodiště (postaveno s poslední rekonstrukcí divadelní budovy v 80. letech) je v návrhu nahrazeno svažitou cestou dlážděnou kamennou mozaikou. Autorem architektonického návrhu úprav je projektová kancelář KB Král s.r.o.. Návrh úprav kolem divadla byl v průběhu zpracování PD mnohokrát podrobně projednáván se všemi zainteresovanými institucemi, především s odborem památkové péče (řešené území je součástí nemovité kulturní památky rejstřík č. 44238/4-4183- okružní městské sady). K projektové dokumentaci byla vydána souhlasná stanoviska dotčených orgánů. V současné době je pro akci „Úprava jihozápadní části sadového okruhu historického jádra města Plzně/okolí divadla J.K.Tyla“ vydáno pravomocné územní rozhodnutí č. 4450, a stavební povolení MMP/221130/12 a č.j. MMP/042310/13, zpracovává se prováděcí dokumentace stavby s termínem dokončení k 30.6. 2013.

M Arch Sivák stručně seznámil přítomné s projektem „Pěstuj prostor“. V rámci tohoto projektu vzniklo několik podnětů týkajících se „schodů u divadla“. Myšlenkou záměru je rozšířit možnosti k pobytu v jedné z nejhezčích částí sadového okruhu – nabídnout další možnosti k pobytu kromě stávajících laviček a možnosti sezení na trávníku. Navrhují „zobytnit“ stávající schodiště.

M Arch Sivák poté, co měl možnost se seznámit s projektem úprav kolem divadla, připravil jednoduchý zákres možného řešení pobytových schodů v návaznosti na navrhovanou svažitou cestu (rampu) kolem divadla. Schody by začínaly v úrovni rampy a postupně by se zvyšovaly na sedací výšku. Pobytové schody by byly provedeny z přírodních materiálů (kámen, dřevo,...).

Diskuse:

Mgr. Marovič – nesouhlasí s provedením pobytových schodů dle předloženého návrhu. Od počátku přípravy obnovy této části sadů je snaha o rehabilitaci sadů v měkkých liniích a o pocitové propojení zeleně sadů s nově navrhovanou zelenou plochou nad podzemními prostory divadla (zeleň na konstrukci – navrhován trávník a magnolie). Umístění tvrdého architektonického prvku „schodů“ u rampy považuje za nešťastné a z hlediska památkové péče za nepřipustné. Dále připomíná, že pobytové schodiště je v PD „Úprava jihozápadní části sadového okruhu historického jádra města Plzně/okolí divadla J.K.Tyla“ navrhováno na severní straně divadla - sestupuje z nově upravované divadelní terasy do ulice sady Pětatřicátníků.

Ing. Arch. Král – předkládá variantní řešení – návrh umístění pobytových dřevěných lamelových roštů umístěných ve stupních (posunuté výškově o 45 cm) ve stávajícím svahu nad fontánou „Rusalka“. Autorem návrhu je ing. Arch Tomáš Král. Návrh předpokládá odstranění keřového pásu v horní části svahu (křoviny prostor zbytečně zakrývají a komplikují). Projekt a realizace takovýchto schodů by byl projekčně i investičně řešen samostatně – mimo projekt „Úprava jihozápadní části sadového okruhu historického jádra města Plzně/okolí divadla J.K.Tyla“.

Ing. Arch. Michálek – zdůvodňuje navrhovanou šikmou rampu, jedná se o navázání na historický princip parkové úpravy okružních sadů – oválné zatravněné plochy s plynulými cestami mezi trávničky. Prvek schodů, které jsou u divadla po rekonstrukci, považují zpracovatelé projektu úprav parteru kolem divadla za příliš násilný.

Ing. Čihák – vysvětluje, že před rekonstrukcí divadla přiléhá k divadelní budově svah s alpinem a magnolií – chloubou plzeňských zahradníků. V původní kompozici prostoru (od arch. Balšánka) obkružovaly divadlo z obou stran šikmo sestupující rampy oválného tvaru. Tomuto členění prostoru se snaží přiblížit projekt úprav zpracovaný KB Král.

M. Arch Sivák - souhlasí s uvedenými argumenty a zdůrazňuje, že podněty Pěstuj prostor nechtějí narušit historickou podobu sadů, ale co nejvhodněji ji rozšířit o další pobytové možnosti. Připomíná, že dnešní způsob využití sadů je odlišný od 19. století, kdy sadový okruh vznikl a kdy se v sadech především korzovalo. Dnešní lidé chtějí v sadech pobývat – sedět, ležet, číst, bavit se,... to bychom měli mít při úpravách veřejných prostranství na mysli. Nebrání se pojetí schodů „mobiliářovou formou“. Návaznost pobytových schodů na navrhovanou rampu považuje za výhodnou z hlediska volného přístupu a menšího narušení pásu zeleně. Schody na okraji trávniku, by dle jeho názoru mohly být pozitivně vnímány i jako „otisk doby“ – připomínka technicistní rekonstrukce divadla v 80. letech.

Ing. Vohradský – upozorňuje, že z pohledu investora stavby „Úprava jihozápadní části sadového okruhu historického jádra města Plzně/okolí divadla J.K.Tyla“ by byla jakékoliv úprava nebo rozšíření projektu oproti stavebnímu povolení velmi problematická! Projektová dokumentace pro provedení stavby musí být bezpodmínečně dokončena v termínu do 30.6. 2013, se zahájením stavby se počítá ještě v letošním roce (schválené investiční prostředky). Navíc se v současné době projednává možnost spolufinancování investiční akce z programu ROP.

Závěry:

- **Podnět projektu Pěstuj prostor „Schody u divadla“ nebude zahrnován do investiční akce „Úprava jihozápadní části sadového okruhu historického jádra města Plzně/okolí divadla J.K.Tyla“ připravované městem. Bude řešen samostatně.**
- Návrh umístění pobytových schodů v prostoru Smetanových sadů pod budovou Velkého divadla **bude prověřen** – nejprve rozkreslením možností ve variantách, varianty budou projednány se zainteresovanými institucemi, především s odborem památkové péče.
- V návrhu „pobytových schodů“ **bude upřednostňována forma lehkého mobiliáře**
- Po schválení všemi zainteresovanými bude zvoleno optimální řešení, na něj bude vypracován podrobný projekt, který zohlední jak provozní vztahy (údržba zeleně, provoz fontány,...) tak technické řešení (automatická závlaha, ...) umístění „schodů u divadla“.
- Způsob zajištění studie a dalších stupňů přípravy umístění „Schodů u divadla“ bude předmětem dalšího jednání mezi EHMK Plzeň 2015 a městem Plzní

Zapsala: *Irena Tolarová*

